

BILDUNGSURLAUB - FOTOGRAFIEREN IN PRAG - 5.0

ARCHITEKTUR UND POLITISCH HISTORISCH GEPRÄGTE ORTE

FOTOREISE VOM 30.08.2026 (ANREISE) BIS 05.09.2026 (ABREISE)

5 TAGE INTENSIVER WORKSHOP UNTER DER LEITUNG VON MICHAEL SCHULTES

EIN BILDUNGSURLAUB IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER
VHS LIMBURG-WEILBURG - MINIGRUPPE

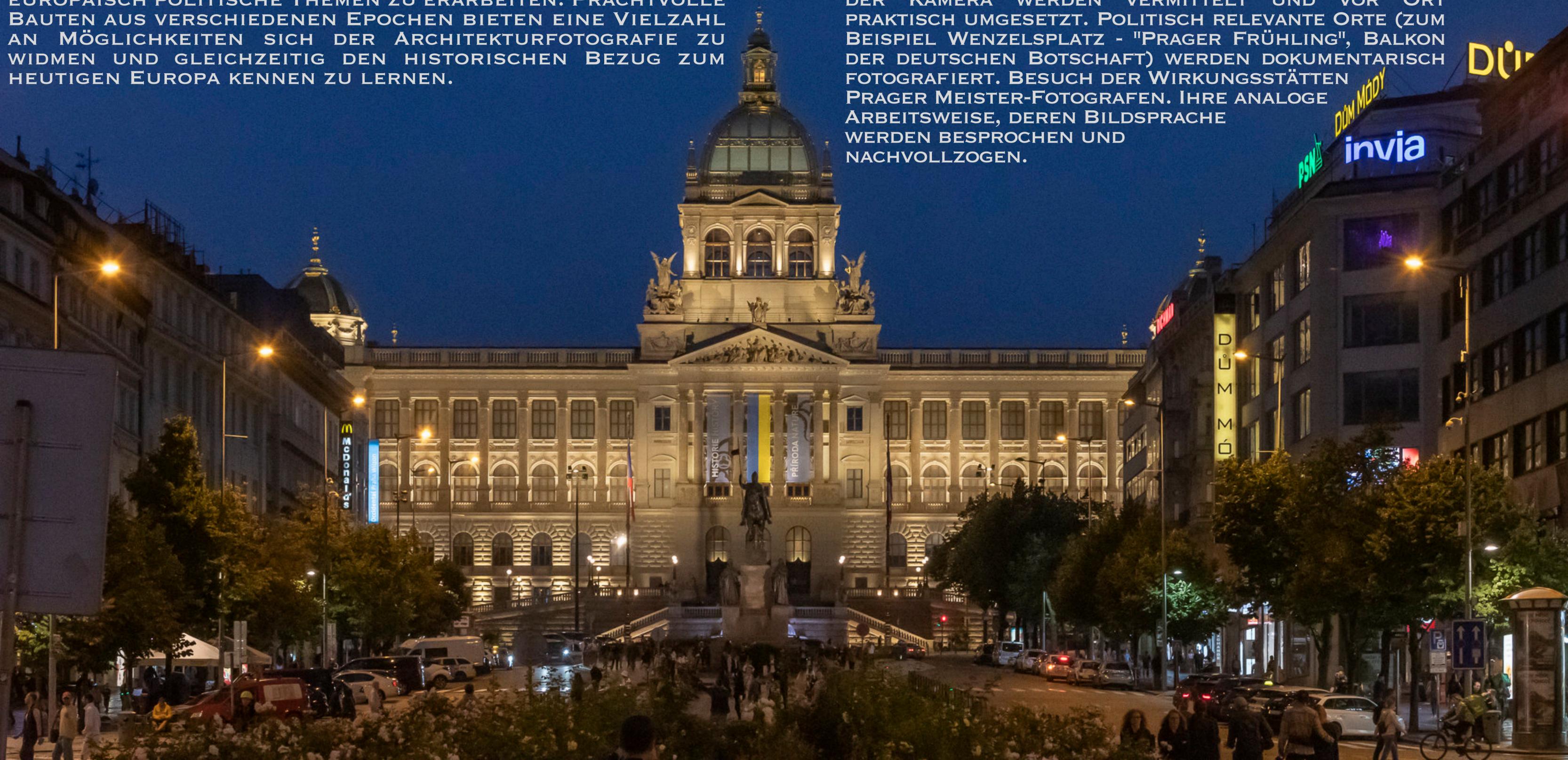


Kreisvolkshochschule
Limburg-Weilburg e.V.

© MICHAEL SCHULTES PHOTOGRAPHY
WWW.SCHULTES-PHOTO.DE

DER FOTOKURS WIDMET SICH ZUM EINEN DER ARCHITEKTUR- UND ZUM ANDEREN DER DOKUMENTARISCHEN FOTOGRAFIE MIT ERKLÄRUNGEN HISTORISCHER EREIGNISSE. PRAG EIGNET SICH HERVORRAGEND, UM SOWOHL KUNSTHISTORISCHE ALS AUCH EUROPÄISCH POLITISCHE THEMEN ZU ERARBEITEN. PRACHTVOLLE BAUTEN AUS VERSCHIEDENEN EPOCHEN BIETEN EINE VIELZAHL AN MÖGLICHKEITEN SICH DER ARCHITEKTURFOTOGRAFIE ZU WIDMEN UND GLEICHZEITIG DEN HISTORISCHEN BEZUG ZUM HEUTIGEN EUROPA KENNEN ZU LERNEN.

WIE WIRD DER RICHTIGE BLICKWINKEL GEFUNDEN, WANN IST DER OPTIMALE ZEITPUNKT ZUR AUFNAHME, VERSCHIEDENE TECHNIKEN DER FOTOGRAFIE UND DIE FÜR DEN JEWEILIGEN ZWECK ZU NUTZENDEN EINSTELLUNGEN DER KAMERA WERDEN VERMITTELT UND VOR ORT PRAKTISCH UMGESETZT. POLITISCH RELEVANTE ORTE (ZUM BEISPIEL WENZELSPLATZ - "PRAGER FRÜHLING", BALKON DER DEUTSCHEN BOTSCHAFT) WERDEN DOKUMENTARISCH FOTOGRAFIERT. BESUCH DER WIRKUNGSSTÄTTEN PRAGER MEISTER-FOTOGRAFEN. IHRE ANALOGE ARBEITSWEISE, DEREN BILDSPRACHE WERDEN BESPROCHEN UND NACHVOLLZOGEN.



**ANFÄNGER WIE
FORTGESCHRITTENE MIT AMBITION
WERDEN INDIVIDUELL GEFÖRDERT
UND GEFORDERT.**



KURS BEGINN: Mo. 31.08.2026

KURS ENDE: FR.04.09.2026

DIE FOTOGRAFISCHEN THEMEN:

ARCHITEKTUR, DOKUMENTARISCHE FOTOGRAFIE, PANORAMA, BLAUE STUNDE, STREET, REISE, HDR

VORAUSSETZUNGEN:

INTERESSE AN DER FOTOGRAFIE IN SEINER VIELFALT.

ES SIND KEINE VORKENNTNISSE ERFORDERLICH.

EINE DIGITALE KAMERA IST ERFORDERLICH, UM VOR ORT AM LAPTOP DIREKTES FEEDBACK ZU ERFAHREN. ES KANN EINE SYSTEMKAMERA MIT ZOOM ODER EINE SPIEGELREFLEXKAMERA (DSLR) MIT WECHSEL-OBJEKTIVEN SEIN, EIN STATIV IST ERFORDERLICH, AUSREICHEND SPEICHERMEDIEN, LADEGERÄTE UND EINE STECKDOSENLEISTE MIT INTERNATIONALEN ANSCHLÜSSEN NICHT VERGESSEN. GUTES SCHUHWERK FÜR LÄNGERE STADTWANDERUNGEN SIND HILFREICH, EINE ANALOGE AUSRÜSTUNG KANN NATÜRLICH ZUSÄTZLICH MITGEBRACHT WERDEN.

BEDENKEN SIE BEI DER AUSWAHL IHRES GEPÄCKS UND EQUIPMENTS, WIR WERDEN PRAG MEIST ZU FUSS ERSCHLIESSEN!



DAS PROGRAMM:

KREATIVE FOTOGRAFIE IN HISTORISCHER UMGEBUNG:

LASSEN SIE SICH DURCH DAS FLAIR DIESER STADT INSPIRIEREN, NÄHERN SICH IHR UND ENTDECKEN SIE SICHTWEISEN, BLICKWINKEL UND FOTOGRAFISCHE THEMEN, DIE SIE VERFEINERN MÖCHTEN ODER DIE SIE BISHER NOCH NICHT KANNTEN. WIE HABEN DIE GESCHICHTLICHEN EREIGNISSE DAS BILD UND DIE ARCHITEKTUR DER STADT GEPRÄGT? WIR SUCHEN NACH SPUREN, DIE DAS DARSTELLEN UND HALTEN DIES IM BILD FEST. ABER WIE GEWINNT MAN EINEN NEUEN BLICK AUF DIE STADT, STATT DIE IMMER GLEICHEN BILDER MIT NACH HAUSE ZU BRINGEN? DIESER WORKSHOP HILFT DABEI! WÄHREND WIR PRAG ERKUNDEN UND EINIGE DER HISTORISCH RELEVANTEN ORTE BESUCHEN, WIRD JEDEN TAG EIN NEUER SCHWERPUNKT THEMATISIERT. DIE VIELFÄLTIGEN ASPEKTE DER FOTOGRAFIE WERDEN IN DEN TAGEN DIESES WORKSHOPS DARGESTELLT, GEÜBT UND ANSCHLIESSEND BESPROCHEN. DIE HINFÜHRUNG ERFOLGT FÜR ALLE BETEILIGTEN IN KLEINEN ÜBERSCHAUBAREN UND VERGLEICHBAREN SCHRITTEN. FOTOGRAFIE BEDEUTET VIELES. ES SIND DIE BEREICHE ARCHITEKTUR, LANDSCHAFT, PANORAMA, PORTRAIT, DIE BLAUE STUNDE, NACHAUFNAHMEN BIS HIN ZUR DOKUMENTARISCHEN FOTOGRAFIE, WELCHE IN DIESEM FOTO-WORKSHOP THEMATISIERT WERDEN. DAS DIGITALE ZEITALTER ERLAUBT EINE DIREKTE BEURTEILUNG DER ERGEBNISSE, DIES WIRD NACH ABSPRACHE UND BEDARF ERFOLGEN. SIE WERDEN IN DIE WIRKUNGEN VON BILDGESTALTUNG, BILDAUFBAU, FORMATE, DAS SPIEL MIT FARBE UND MONOCHROMIE, DIE VERWENDUNG DER VERSCHIEDENEN OBJEKTIVE UND DEREN BRENNWEITEN (WEITWINKEL, NORMAL UND TELEOBJEKTIV) EINGEFÜHRT UND TRAINIERT. AUSSERDEM WERDEN IHNEN PERSPEKTIVEN, DIE UNTERSCHIEDLICHE WIRKUNG DES SPIELS MIT BELICHTUNGSZEIT UND BLENDE, SOWIE DAS ERKENNEN DES RICHTIGEN MOMENTS UND DER GÜNSTIGSTEN UHRZEIT DER AUFNAHME NAHE GEBRACHT. ZIEL IST ES, SIE MIT DEN GRUNDLAGEN DER FOTOGRAFIE VERTRAUT ZU MACHEN, SODASS SIE IN ZUKUNFT IHRE SUJETS BESSER IN SZENE SETZEN KÖNNEN.

PROGRAMMABLAUF:

30.08.2026:

ANREISE NACH EIGENEN VORSTELLUNGEN, ERSTES GEMEINSAMES ABENDESSEN UND PLANUNG DES ABLAUFES, DER WETTERABHÄNGIG IST.

31.08. BIS 04.09.:

WORKSHOP: JEDER TAG BEINHÄLTET MINDESTENS EIN SCHWERPUNKTTHEMA. ZU BEGINN STEHT IMMER EINE KURZE THEORETISCHE EINFÜHRUNG, ANSCHLIESSEND ERFOLGEN DIE PRAKTISCHE UMSETZUNG UND ANSCHLIESSEND DAS FEEDBACK ZU DEN FOTOAUFNAHMEN. ES WERDEN BEI DER UMSETZUNG DER VERSCHIEDENEN AUFGABENSTELLUNGEN NICHT NUR DIE SEHENSWÜRDIGKEITEN, SONDERN AUCH DIE STILLEN, VERSTECKTEN WINKEL DER STADT AUFGESUCHT UND DIES AUCH ZU UNGEWÖHNLICHEN UHRZEITEN. DIE PRAKTISCHEN ÜBUNGEN WERDEN GEMEINSAM DURCHFÜHRT.

05.09.2026:

NACH DEM GEMEINSAMEN FRÜHSTÜCK UND DER ENDBESPRECHUNG ERFOLGT DIE INDIVIDUELLE RÜCKREISE.

DIE KURSgebÜHREN:

PRO PERSON: KURSgebÜHR € 499,-
(ZU ZAHLEN AN DIE VHS LIMBURG-WEILBURG)

ZZGL.: PRO PERSON € 528,- FÜR 6 ÜBERNACHTUNGEN (2 PERSONEN) IM DOPPELZIMMER INKL. FRÜHSTÜCK.
DIE NUTZUNG EINES DOPPELZIMMERS ALS EINZELZIMMER INKL. FRÜHSTÜCK BETRÄGT € 768,-.

HINZU KOMMT DIE CITYTAX, ZU ZAHLEN DIREKT IM HOTEL.

DIE HOTELKOSTEN SIND BIS 01.07.2026 BEI MICHAEL SCHULTES ZU ZAHLEN.

ALLE ZIMMER HABEN EIN EIGENES BAD UND EIN LANDESTYPISCHES FRÜHSTÜCK IST INBEGRIFFEN.

ANMELDUNGEN:

BITTE MELDEN SIE SICH SOWOHL BEI DER VHS LIMBURG-WEILBURG ALS AUCH BEI MICHAEL SCHULTES PER MAIL AN.

E-MAIL: INFO@VHS-LIMBURG-WEILBURG.DE UND FOTOREISE@SCHULTES-PHOTO.DE

EINGESCHLOSSENE LEISTUNGEN: WORKSHOPS UND VORTRÄGE GEMÄSS PROGRAMM - FEEDBACKRUNDEN AM LAPTOP NACH BEDARF - GANZTÄGIGE WORKSHOP- UND REISELEITUNG - VOR- UND NACHBEREITUNG - INFORMATIONEN UND TIPPS PER EMAIL

NICHT EINGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

VERPFLEGUNG, EINTRITTE, TRINGELDER, AUSGABEN DES PERSÖNLICHEN BEDARFS, SOWIE AN- UND ABREISE NACH EIGENEN VORSTELLUNGEN.

WIR EMPFEHLEN GRUNDSÄTZLICH DEN ABSCHLUSS EINER AUSLANDSKRANKENVERSICHERUNG UND EINER REISERÜCKTRITTSKOSTENVERSICHERUNG. WIR EMPFEHLEN DIE ANREISE MIT DER BAHN, DER BAHNHOF IST KNAPP 10 MINUTEN ENTFERNT. ES STEHEN AUF ANFRAGE AUCH PARKPLÄTZE ZUR VERFÜGUNG, EINE ANREISE MIT DEM AUTO IST MÖGLICH. DIE PARKGEBÜHR BETRÄGT CIRCA EUR 25,- PRO TAG.

SIE WOHNEN:

IN UNMITTELBARER NÄHE DER HISTORISCHEN ALTSTADT IM 4 STERNE "HOTEL ELYSEE". ES BEFINDET SICH MITTEN IM STADTZENTRUM AM WENZELSPLATZ.





DIE GRUPPENGROSSE BETRÄGT 8 PERSONEN PLUS DOZENT,
DIE MINDESTTEILNEHMERZAHL BETRÄGT 5 PERSONEN.

ANMELDESCHLUSS: 01. JUNI 2026

EINE KOSTENFREIE ABMELDUNG
BIS ZUM 31. MAI 2026 IST MÖGLICH

EIN BILDUNGSURLAUB IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER



Kreisvolkshochschule
Limburg-Weilburg e.V.

© MICHAEL SCHULTES PHOTOGRAPHY
WWW.SCHULTES-PHOTO.DE

REISELEITUNG UND KONZEPTION:

MICHAEL SCHULTES, DOZENT FÜR FOTOGRAFIE. ER GENOSS EINE KLASSISCHE AUSBILDUNG ZUM WERBEFOTOGRAFEN. ER BEREIST MIT SEINEN KAMERAS SEIT VIELEN JAHREN DIE WELT UND HAT IN BÜCHERN UND REISEFÜHRERN SEINE FOTOAUFNAHMEN VERÖFFENTLICHT. REFERENZEN: AUDI, BAEDCKER, BERTELSMANN, BRAUN, IHG, HILTON, DUMONT, PHILIPS, SONY MUSIC, ZDF... AUSSTELLUNGEN: PALM BEACH (FLORIDA), BEJING, AIRPORT GALERIE FRANKFURT AM MAIN, RATHAUS INGELHEIM, ETC,

WEITERE INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF:

FOTOKURSE.SCHULTES-PHOTO.DE
SCHULTES-PHOTO.DE

ALLE PHOTOS © MICHAEL SCHULTES PHOTOGRAPHY



© MICHAEL SCHULTES PHOTOGRAPHY
WWW.SCHULTES-PHOTO.DE