

FOTOWORKSHOP - VENEDIG IM NOVEMBER 2025

FOTOREISE NR. 14

Eine Fotoreise unter der Leitung des Fotografen und Dozenten Michael Schultes.

Diese Fotoreise beginnt am 16.11.2025 (Ankunft in Venedig) und endet am 23.11.2025 (Tag der Heimreise).

Der Workshop beginnt am 17.11.2025 und endet am 22.11.2025.

VENEDIG INTENSIVER SEHEN UND ERLEBEN

Die Stadt der Lagunen, Inseln und Kanäle ist erneut das Ziel einer Fotoreise zur ungewöhnlichen Jahreszeit, im November, eine Zeit, in der sich relativ wenige Touristen in der Stadt tummeln. Das Gedränge an den touristischen Hotspots, wie dem Markusplatz, der in dieser Jahreszeit durchaus auch einmal kurzfristig unter Wasser stehen kann, hält sich in Grenzen.

Dieser Fotoworkshop ist die Fortsetzung und Intensivierung der vorangegangenen Fotoreisen nach Venedig. Auch in diesem Workshop geht es um die kreative Auseinandersetzung mit der Stadt. Es werden relativ unbekannte Stadtteile aufgesucht und dort fotografiert.

Nachdem oft der Film „Wenn die Gondeln Trauer tragen“ Inhalt der früheren Workshops war, sind es dieses Mal andere Themen. Es ist die Zeit der **Biennale Architettura di Venezia**. Ergänzend zur Biennale gibt es zum Beispiel Ausstellungen in den Palazzi Bembo und Mora und im Arsenale di Venezia.

Hinzu kommen weitere Motivanregungen, wie neue Perspektiven, die zu entdecken sind.



VORAUSSSETZUNGEN:

Interesse an der Fotografie in seiner Vielfalt.

Eine **digitale Kamera** ist erforderlich, um vor Ort am Laptop direktes Feedback zu erfahren. Es kann eine Systemkamera oder eine Spiegelreflexkamera (DSLR) mit Wechselobjektiven sein.

Ein eigener Laptop zur Sichtung der erstellten Fotoaufnahmen wird empfohlen. Bitte folgendes Zubehör mitbringen:

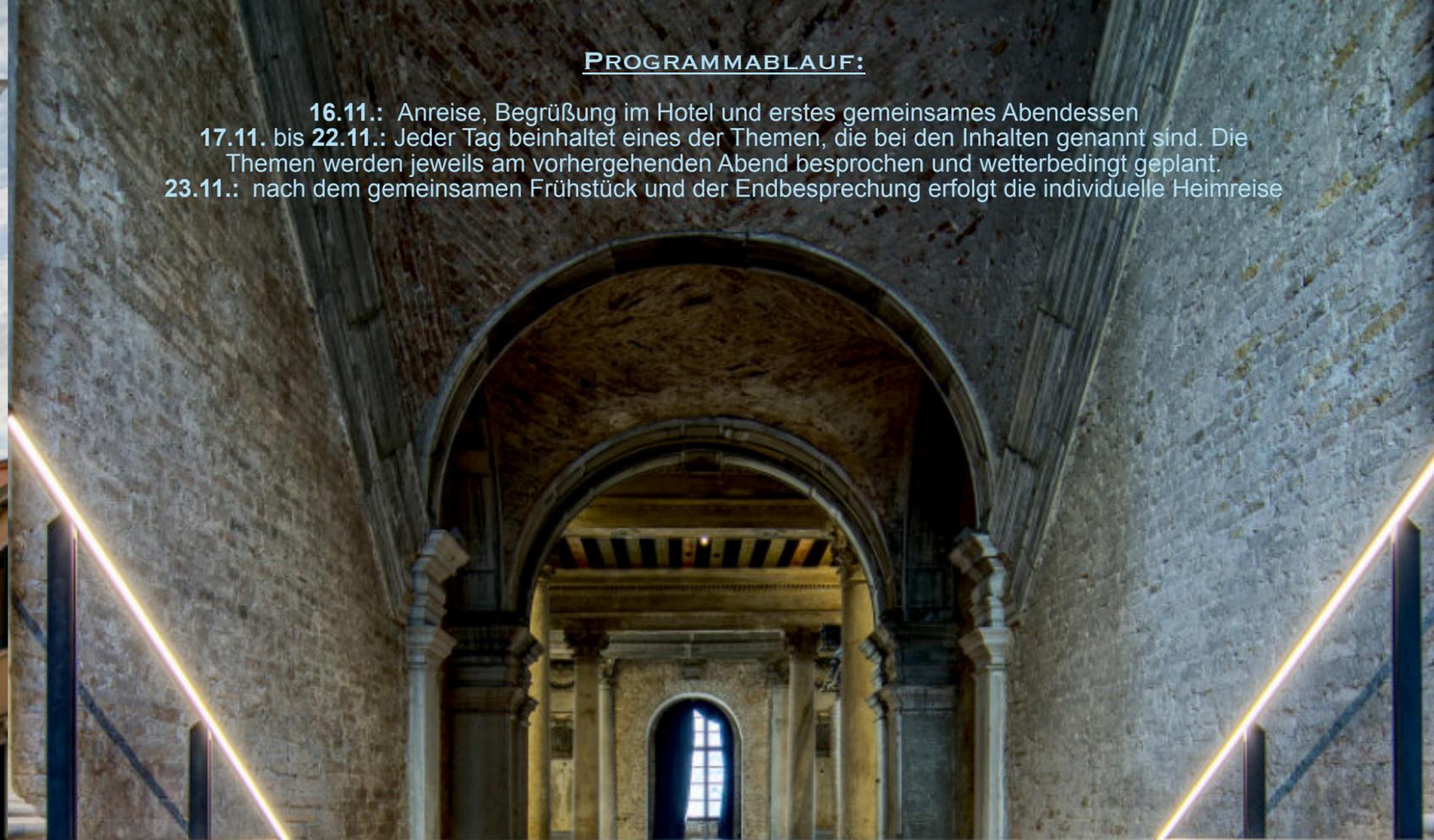
1 Stativ, 1 Festbrennweite (50mm) und Graufilter mit verschiedenen Dichten, ausreichend leere Speichermedien und Ersatzakkus.

Wasserdichtes Schuhwerk, eventuell Gummistiefel und Regenbekleidung wird empfohlen.



PROGRAMMABLAUF:

- 16.11.: Anreise, Begrüßung im Hotel und erstes gemeinsames Abendessen
- 17.11. bis 22.11.: Jeder Tag beinhaltet eines der Themen, die bei den Inhalten genannt sind. Die Themen werden jeweils am vorhergehenden Abend besprochen und wetterbedingt geplant.
- 23.11.: nach dem gemeinsamen Frühstück und der Endbesprechung erfolgt die individuelle Heimreise



INHALTE:

Dieser Fotoworkshop widmet sich folgenden fotografischen Themen:

Architektur und Architekturdetails - es ist Zeit der Biennale Architettura 2025

Fotografie in der Nacht - Lightpainting

Blaue Stunde - magic hour (wie immer, neue Locations sind gefragt)

Minimalismus

Extreme Langzeitbelichtung am Tag, hierfür sind Graufilter und Stativ notwendig

Bei den genannten Themen der Fotografie ist eine hohe Kreativität gefordert, Phantasie und die Bereitschaft auch einmal die gewohnten Sehgewohnheiten zu überdenken.

Dies ist eine künstlerisch sehr anspruchsvolle Aufgabe. Ziel dieses Fotoworkshops in Venedig ist es, die eigenen Sehweisen zu verfeinern. Die Teilnehmer werden individuell gefördert und gefordert. Dies geschieht nicht nur während der Exkursionen bei den dabei entstehenden Fotoaufnahmen, sondern auch bei Feedbackrunden am Laptop.

DOZENT:

Michael Schultes - Michael Schultes Photography

Hammerweg 6 D-65589 Hadamar

Mail: fotoreise@schultes-photo.de

Tel.: 06433-9469624 Mobil: 0171-3249854



REISELEITUNG UND KONZEPTION

Michael Schultes, Werbefotograf und Dozent für Fotografie. Er genoss eine klassische Ausbildung zum Werbefotografen. Seit 2008 ist er als Dozent auf Fotoreisen in europäischen Städten tätig.

www.schultes-photo.de

DIE KURSgebÜHREN:

Eine Person im Doppelzimmer inkl. Kursgebühr: € 1289,-
Eine Begleitperson ohne Kursteilnahme im Doppelzimmer einer kursteilnehmenden Person: € 400,-

Eine Anzahlung in Höhe von € 250,- wird mit der Anmeldung fällig.
Die Restzahlung wird 6 Wochen vor Reiseantritt fällig.

EINGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

Workshops und Vorträge gemäß Programm,
Feedbackrunden am Laptop nach Bedarf. Ganztägige Workshop- und Reiseleitung, Vor- und Nachbereitung - Informationen und Tipps per Email und CD.
Die Hotelkosten inklusive Frühstück sind im Preis inbegriffen.

NICHT EINGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

Verpflegung, Eintritte, Trinkgelder, Ausgaben des persönlichen Bedarfs, sowie An- und Abreise.
Wir empfehlen grundsätzlich den Abschluss einer Auslandskrankenversicherung und einer Reiserücktrittsversicherung.

Die Tourismusabgabe beträgt € 4,50 pro Person und Tag.
Die An- und Abreise geschieht nach eigenen Vorstellungen.

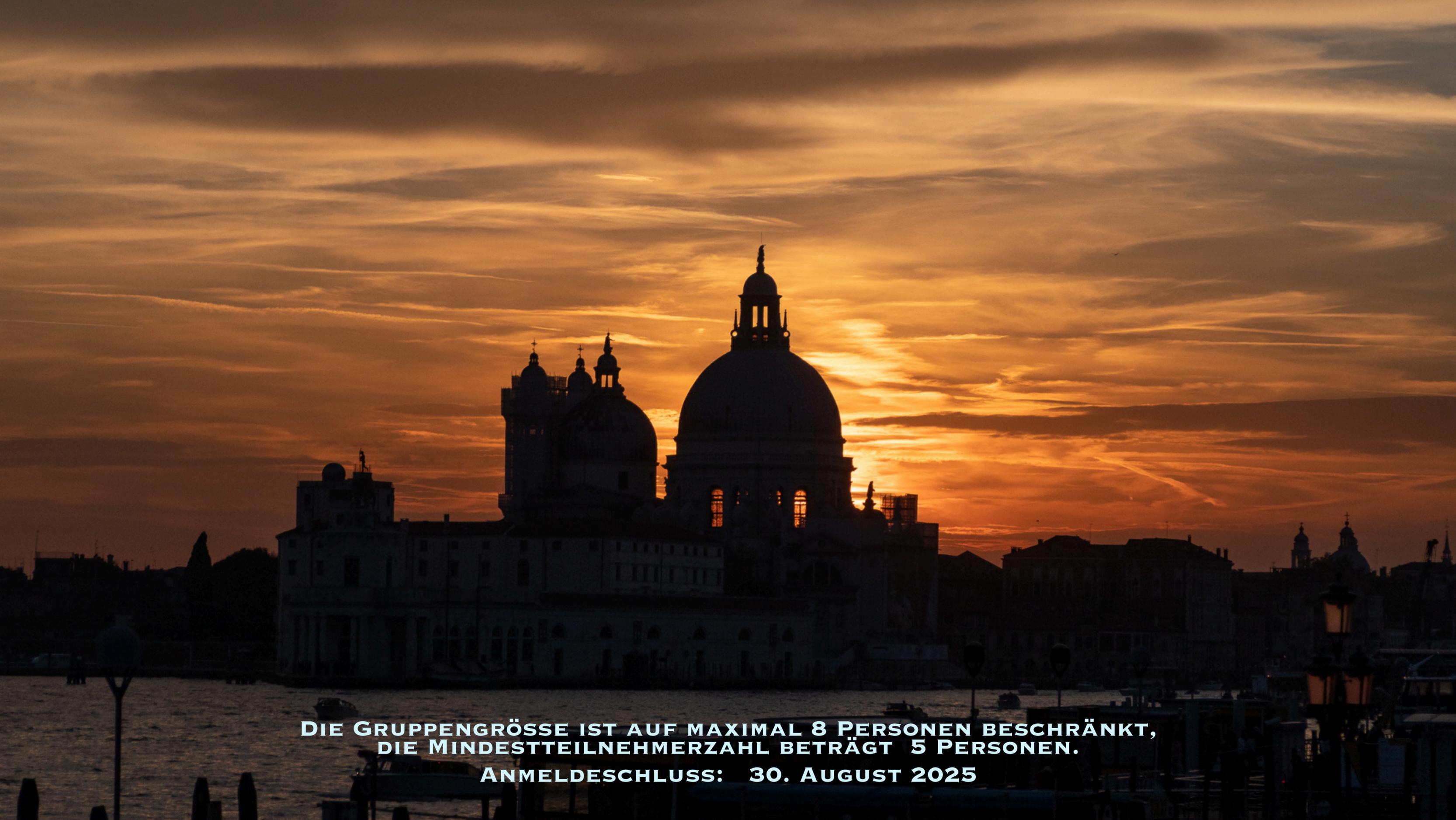
Es wird empfohlen ein Wochenticket für die Vaporettos direkt am Flughafen zu kaufen und dieses Ticket für den Weg zum Hotel und während der Workshoptage zu nutzen.

SIE WOHNEN:

Im Hotel Belle Arti in Venedig in der Nähe der Academia.

Weitere Angebote:

<http://fotokurse.schultes-photo.de>

A dramatic silhouette of St. Peter's Basilica in Rome, Italy, set against a vibrant sunset sky. The sun is positioned behind the central dome, creating a bright glow and casting long, horizontal shadows across the sky. The sky is filled with wispy, golden clouds. The foreground shows the dark silhouette of the city's buildings and the water of the Tiber River.

**DIE GRUPPENGROSSE IST AUF MAXIMAL 8 PERSONEN BESCHRÄNKT,
DIE MINDESTTEILNEHMERZAHL BETRÄGT 5 PERSONEN.**

ANMELDESCHLUSS: 30. AUGUST 2025